

2025 年西部“9+1+2”建筑类专业 教学联盟联合毕业设计终期答辩 暨设计竞赛



参与院校 (排名不分先后)

新疆大学、长安大学、西安交通大学、四川大学、西北工业大学、西华大学、西北大学、昆明理工大学、兰州理工大学、兰州交通大学、云南大学

西部九校建筑类专业教学联盟联合毕业设计(以下简称“联合毕业设计”)由长安大学于2015年发起,是我国建筑学、城乡规划及风景园林专业极具影响力的本科教学实践活动之一。2025年,第十届联合毕业设计由新疆大学承办,聚焦“新疆之窗·乌鲁木齐天山区域南核心片区城市更新与设计”主题。

在为期3个月的毕业设计周期中,联合毕业设计历经开题会、实地调研成果汇报、中期交叉评图和终期答辩4个关键阶段,各校师生充分发挥专业所长,采用灵活的协作方式,对乌鲁木齐天山区域南核心片区进行了深入研究和实践探索。

开题会由新疆大学建筑工程学院建筑与城市规划系段晓芳主任主持,新疆大学教务处付再学副处长、新疆大学建筑工程学院秦拥军书记、长安大学建筑学院贾侃书记分别致辞,表达对各校师生的欢迎和对联合毕业设计活动的期许。新疆乌鲁木齐市自然资源局程莲科长作了题为“新疆乌鲁木齐市国土空间规划”的专题报告;新疆大学塞尔江·哈力克教授对设计基地进行深度解读,为后续设计锚定了方向与目标。

在实地调研成果汇报与中期交叉评图阶段,通过线上的方式组织各校师生协同研讨、开展互评并提出建设性建议。该环节推动了对场地基础性数据的补充采集与关键信息要素的系统性整合,为后续设计深化奠定了坚实的数据基础。

5月24日,联合毕业设计终期答辩在新疆大学博达校区举行,特邀新疆乌鲁木齐市自然资源局(同济大学援疆干部)张立副局长以及新疆本地

设计院建筑师薛绍睿、马文帝、杨钊作为行业专家进行答辩点评。经过各校教师的评审,最终从参赛的34组作品中评选出3个一等奖、5个二等奖、11个三等奖及若干优秀奖。纵观本届竞赛成果,各校学生的毕业设计作品各具特色,以多元视角回应了“新疆之窗”这一主题,从宏观空间结构到微观场所营造,均体现了系统性、创新性与地域性高度融合的特点。各校团队在扎实的场地调研的基础上,通过跨学科协作和数字化技术的应用,探索了西部城市的多维更新路径,彰显了对城市发展前沿议题的深刻洞察与本土化回应。在闭幕式上,行业专家及各校教师为获奖学生颁发证书,长安大学建筑学院副院长白骅教授、《规划师》杂志杨一虹编审、下一届承办院校西北工业大学建筑系主任杨卫丽教授分别发表讲话,对活动进行了总结与展望。

本届联合设计的成功举办,不仅为专业教学改革与人才培养提供了宝贵的新思路和新方向,更通过跨校深度合作以及学界与业界的联动,为我国西部规划及建筑专业的可持续发展和教育改革注入了强劲动力。设计成果充分展现了青年学子立足地域、面向未来的设计思考与实践能力,联合设计的举办也对探索具有西部特色的城市更新与建筑设计路径具有积极意义。

(供稿人:新疆大学建筑工程学院段晓芳、王健)

获奖作品选登（建筑专业一等奖）

狂流与慢痕·一场关于文化浸润的城市缓冲计划

——乌鲁木齐天山区城南核心片区城市更新设计

学校：新疆大学
学生：杨林
指导老师：王健

设计说明：

城市更新设计方案涵盖城市设计和建筑设计两部分。

在城市设计部分，针对乌鲁木齐的气候特点以及片区街道界面狭窄等问题，提出“低空经济+地上衔接+地下廊道”垂直连续的规划思路。其中：“低空经济”指规划设计涵盖生态数字管理、空中观光、立体物流网络的空域路线；“地上衔接”指对新疆民街建筑重塑的关键中转衔接节点空间进行更新，设计街道垂直交通以衔接地上地下空间；“地下廊道”指设计解放南路地下文化长廊，通过“地下廊道+综合管廊+地铁”三位一体垂

直共建的方式，在解决城市问题的同时回应未来的挑战。此外，以“城市策展+文化浸润”的概念设计，强化乌鲁木齐“新疆之窗·丝路枢纽”的独特城市形象。

在建筑设计部分，聚焦新疆民街建筑改造设计。该区域邻近乌鲁木齐国际大巴扎、人民剧场等商业文化设施，并被居民区包围。设计旨在解决商业过度开发、地域文化商业化、公共空间功能单一等问题，打造“文化+商业+社区”的文化缓冲空间，围绕“韧性·弹性·烟火气”，开展“空间缓冲+时间折叠+人文烟火”设计。其中：“空间缓冲”指通过设计开放界面、渗透式流线，实

现商业空间与社区空间的交融，同时结合绿色建筑的生态理念，打造气候缓冲区域；“时间折叠”指活动空间日间侧重社区服务与文化展示，夜间可转换为商业演艺及交流会谈场所，实现空间高效利用，促进游客与居民的交往，为游客提供独特的文旅体验；“人文烟火”指以“人的使用”为核心，确保空间服务于人的生活，让建筑充满生活的“烟火气”。

该城市更新设计方案既能延续国际大巴扎的商业活力、为居民提供新的生活服务，又能打造新疆民族文化的展示平台，平衡商业、文化与社区的需求，使空间真正服务于人。



通廊效果图



办公空间效果图



共享场所效果图



城市更新设计示意图



建筑效果图

教师评语：

该方案主题明确、逻辑清晰，结合片区定位和发展目标，充分考虑了地域气候及民俗特点，在城市设计层面提出了“低空+地上+地下”垂直共建的策略，通过游戏IP设计强化互动参与、沉浸式体验感，在重点建筑改造方面则打造“文化+商业+社区”三位一体的文化缓冲空间，旨在重塑新疆民街活力。在建筑形式上，结合原有建筑的形态、结构，提炼新疆民居院落的设计元素，在既有建筑空间中注入新业态，以“空间缓冲+时间折叠+人文烟火”为空间改造策略，在彰显传统空间魅力的同时，提升公共空间的品质，增强空间韧性并注入“烟火气”，以有效解决现实问题，并显著提高区域的吸引力和竞争力。■

获奖作品选登（建筑专业一等奖）

丝路记忆，文化熔炉

——乌鲁木齐天山区城南核心片区城市更新与设计

学校：四川大学

学生：谢嘉伟，高子凌

指导老师：曾艺君，傅红

设计说明：

设计以“丝路记忆，文化熔炉”为主题，聚焦乌鲁木齐天山区城南核心片区，针对其公共空间分区不合理、民族文化未得到系统性表达等问题，提出“丝路文化环”的空间构想。设计以“丝路文化环”为结构主轴，基于场景理论，整合片区内文化空间、旅游消费空间、社区活动空间等多元功能节点，并在4.04 hm²的建筑设计范围内进行重点塑造。通过对不同地块功能的优化与有机衔接，打造集文化展示、休闲体验、生活服务于一体的复合型城市空间，推动

老城区的可持续更新与人文复兴。结合区域的气候特点，设计合理利用“丝路文化环”的地下空间，采用TOD模式，围绕轨道交通站点与主干道布置地下商业、步行通廊和公共服务设施，冬季时将活动引入地下，提升空间舒适性与利用效率，形成地上与地下联动的复合城市空间系统。

教师评语：

该方案前期对设计场地开展了详细的现状调查，结合片区的定位和发展，从基础设施、商业模式、文化和气候等

多维度深入剖析现状问题，提出了较为系统和可行的城市设计策略。通过对不同地块功能的优化与有机衔接，着力打造集文化展示、休闲体验、生活服务于一体的复合型城市空间，从而推动老城区公共空间品质的综合提升。建筑设计方案在考虑地区特点和气候特征的前提下，打造文旅融合、充满趣味性和民族特色的文化商业集群，体现了从地域性表达达到对功能完善、空间设计、业态更新的探索，为面向未来的城市更新提供了参考。□



城市设计区域鸟瞰图



商业综合体鸟瞰图



文化综合体鸟瞰图



场地设计局部效果图

获奖作品选登（规划专业一等奖）

循叙浸境

——交互叙事驱动下乌鲁木齐天山区城南核心片区沉浸式城市更新设计

学校：长安大学

学生：张家银，冯邵晨，李佳和

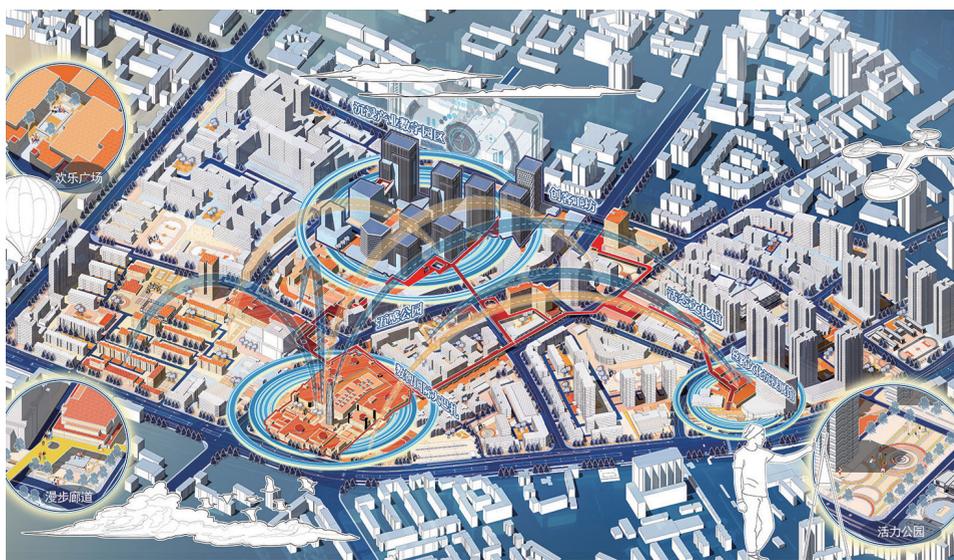
指导老师：余侃华，杨俊涛

设计说明：

设计以“空间叙事驱动·交互体验赋能·沉浸场景共生”为核心理念，针对天山区城南核心片区文化认同弱、空间品质低、产业动能不足等问题，提出“故事场景赋能空间再生”的创新设计。通过建立多维度叙事系统，将城市更新转化为可深度参与、强情感连接、持续衍生的沉浸式体验过程。

在功能上，一是融合传统商贸与创新要素，打造区域性商贸活力枢纽，提升区域竞争力，通过主题场景营造、挖掘情感触点、设计参观游径、打造历史文化街区等，实现文旅、商业等的融合；二是构建智慧创新产业高地，以科技赋能，开展可视化设计、动态监测，推动跨界融合，打造产业集群与产学研平台；三是塑造生活宜居人文典范，开展互动叙事设计，实现五感联动、叙事情境重构。

最终，将地块建设成“文化魅力可沉浸感知、商业交互活力激发、生活品质共叙提升”的现代化典范城区，形成“文化认同—空间叙事可视化”“产业升级—场景体验交互化”“社区治理—故事共建沉浸化”的新型城市范本，使城南核心片区成为丝绸之路经济带上的“叙事创新引擎”，为乌鲁木齐天山区城南核心片区城市更新提供可复制、可推广的创新范式与实践蓝本。



方案鸟瞰效果图

教师评语：

该方案精准锚定天山区城南核心片区的现实痛点，以独特视角创新性地构建“故事场”的更新范式，展现出对城市更新本质的深刻理解。通过多维度叙事系统的搭建，将抽象的城市更新转化为具象可感、互动参与性强的沉浸式体验过程，使文化遗产、产业升级与社区治理有机融合，这一设计思路极具前瞻性与实践价值。

在规划层面，功能定位清晰，融合传统商贸与创新要素，打造产学研平台，营造历史文化街区，既彰显了对地域特色的尊重，又回应了现代城市功能需求。

通过综合运用主题场景营造、科技赋能与互动叙事等设计策略，进一步深化了“沉浸叙事”的设计理念，尤其是通过五感联动与叙事情境重构，为空间注入情感温度与文化灵魂，有效提升了区域的吸引力与竞争力。

该方案主题鲜明、逻辑严谨、技术前沿、特色突出，在理念创新与实践路径探索上均有亮眼表现，为城市可持续发展提供了新思路，彰显出设计团队的创新意识与人文关怀，也为乌鲁木齐天山区城南核心片区城市更新提供了极具启发性的创新路径与实践模式。■